

例刊告廣

不論地位及長短行均  
以英尺寸計算  
每方寸每行收大洋六  
角另登廣告均照地位  
推算  
長期面議刊費先惠

第一百三十四號

# 報笑

號七路島青開新 處設通

今日一張大洋二分

目價報定

每三出一張增刊無  
定 中國境內連郵費全年  
二元半 一元一角日  
本同國外各埠加倍  
論月不定報費先惠

中國第一靈驗升方無誤  
新製各種危險白濁百藥  
無效者請服琥珀白濁粉  
并無苦味即服即愈時多  
飲溫開水即可將膀胱內  
尿管中之膿液淋濁毒  
毒等洗得干淨淨淨  
由大小便中漸漸流出  
● 藥定註冊

白濁粉

大馬路 二馬路 三馬路 均有代售

名滿天下 行發房藥大和太

花柳毒 皮膚毒 瘡毒 疥癬

內服外敷 治一切花柳毒內癰瘰  
瘡外發潰爛特具神功  
每瓶洋一元七角五分  
六零六

外搽內服 治梅毒瘰癧癰毒一切  
皮膚疥癬收口奇速  
每盒洋一元二角五分

● 專性男 ● 家病女 ●

金 章 師 醫

門診 下午四時至六時  
診金兩元 藥金兩角

司公片影聯友

品出次五第

俠 女

主演 徐芳 羅美如 羅美如 羅美如

導演 陳逸飛 攝影 洪偉烈

統治內外花柳各症備有最新發明之還少圈舉凡下元虛損陽萎遺精  
俱能治根限日全愈且無痛苦注射開刀之痛苦

門診 下午四時至六時 診金兩元 藥金兩角

品聖血補

造 人 血來自

機齡百

中百發百

散不旺便不通產  
後血不調不健血  
虧損腎虧腰膝痛陰  
虧損神虧失眠以  
上諸症服百齡機百  
發百大瓶：每瓶  
二元打廿元小瓶  
一元打十元

上海 行發司公福九

片巨兩之中製攝在近最

春爭李桃 俠四氏王

告預司公片影合百華中大

章炳錢

驚人奇術 雙寶西藥 貴府相邀 堂會念元

高虹 口東 漢口 南祥 裕里 五八

上海五洲藥房發行

▲ 各埠藥房均有出售 ▼

人身血液之濃薄關係身體之強弱故研究衛生者首  
宜保養身體調護氣血為要... 自來血為  
滋補血液妙品本藥自發行以來治愈體虛血弱者不  
勝計數可見神功久著確非偽藥欺世者可比...  
... 凡男子患面黃肌瘦血弱精虧婦女患經後虛弱  
小兒患先天不足均宜服之

▲ 定價：大瓶一元二角 小瓶一元二角

請飲國貨 汽水利益

啓司公水汽利益商華

話電 所行二  
〇四一・九三一北 號三十八路魯華

龍香煙

國貨之冠楚也價廉

日產區夫有貴

君吸之

中國煙草公司出品

惠日貨可有氣日鼎  
顧來高以烟馥用鼎  
須安價集以如所香  
知鐵低思來蘭需烟

製司公草烟咸華國中

# 牌鼠金

# 煙香

鐵 安 來 名 又

吉華良可無價費厥  
光夷非以此廉輕名  
片同自添美如易金  
羽譽詡趨舉許取風



可空諸價烟質  
換包公格絲地  
贈保請公金高  
品存嘗道黃尚

# 鳴雁牌香煙

司公草烟達華國中  
路近而愛界美所行發

荒唐世界彙刊出版

每本七角五分 大東書局代售

荒唐世界是橫行的首創者也是研究嫖賭吃著問題的  
首創者他在小報界中的地位是很重要的而且也是蒙  
大多數的讀者熱烈歡迎的可惜他出了八十期就不幸  
而停刊了報雖然停刊還有自五十一至八十期的舊報  
四百份就把他裝訂成彙刊封面用火黃書面紙板精  
印裝訂得非常美觀每本祇售七角五分託四馬路大東  
書局代售因為存報祇此售完以後重金也難尋覓因此  
幾天功夫已銷去了一半倘若銷完以後就沒處購買了

最香豔，最別緻的 愛情小說

恩仇善惡？

● 著者 生口

這是一隻專供青年男女選擇情人的指南針  
這是一位教導人們如何快樂家庭的愛之神  
情節香豔，何道「西廂記」。  
行文細膩，不亞「紅樓夢」。

● 每部實售大洋一角

● 北四川路三民公司出版

發售處 交通路 三民公司 四馬路 中市 大東書局 九六號 南京路 三和公司 廿號

婦科聖藥 雞血藤膏

此膏主治婦女體虛  
血虧紅崩白帶腰痠  
腹痛經水不準或多  
或少胎前產後等服  
之均極靈效異常每  
盒售洋壹元貳角每  
打售洋拾貳元

上海成都路司馬里  
雲順順天昌發行



(公飛)

忤逆的頭銜，只好犧牲有經濟和社會有看見的，但不知現在的新家庭神，順着他們性兒的去供養他們工作，也有這種現象、這種情形，我在舊家庭中，雖

劉不恨挨打記 (貓天)

劉不恨爲新新日報之大主筆、新聲花園中，誰不識其人，何致挨打於新聲大劇場、然事至確、請諸君劉源忽思張友蘭奇遇、尤好爲劉源青、一般醜福、較諸弄筆頭者、自不曾大塊之別、於是力舉爲新聲大劇場之主筆、二路角色中皮瘦者、能戲甚多、劉情王敬、王諾、劉乃日赴新聲大劇場台、說脫王智門、一日下午、劉至新聲大劇場後台、覓王不待、遂出、

寶琴、天浦樓著名之女校書也、張超、劉恨我、今日筆墨中既隔後  
役者、二文人爲一女校書、頗多趣聞、而曠之以告讀者、  
雪去年寶琴赴燕新公司演唱時、劉恨我賞之最厚、彼不知何故、或此  
事不足爲外人道、恨我愈深憐之、誤譯爲賞、轉後、覆亦今日時艱文  
人所常有事、不足怪、亦無足奇也、越趨與復貴、爲三二年來文字交  
友初不願寶琴、亦不知恨我惟有如此處遇此事、後由余紹介、囑稱爲文  
以樂寶琴、張超、固最重友情之人也、暇果爲琴撰文刊諸各報、事爲  
恨我所知、心頗不以為然、一日、坤仲主寶蓮邨林麓山人爲義父、其  
詩辭界名流、張超、恨我、同與其盛、恨我籌辦張超問心、乃約各友  
請辦界名流、張超、恨我、同與其盛、恨我籌辦張超問心、乃約各友

## (燕白)

文、文豪、編、堂子老班也。以文豪而作堂子老班，是不可不記。

法一至、千里而來合、緣蓋對而難相連、言有連、海上有一樓書、寄書至、遂議一文豪、文豪於無良之才、固不過爾耳、於有良之財、特委之、人呼其曰文豪、似不相符、然其人翻開年少、亦足令倡家者羞、

文、文豪、編、堂子老班也。以文豪而作堂子老班，是不可不記。

法一至、千里而來合、緣蓋對而難相連、言有連、海上有一樓書、寄書至、遂議一文豪、文豪於無良之才、固不過爾耳、於有良之財、特委之、人呼其曰文豪、似不相符、然其人翻開年少、亦足令倡家者羞、

(郎玉)

餛飩麵

(琴味

小童是離。說諸君不知，一說諸君就曉，原來就是好玉清的女兒和常春爺的令郎。二人年皆在十一二歲之間、居處甚好玉清的女兒和棒、所以玉清自己就教了他們幾套。他們二人也每日練習、前天（十六日）我走過骷髏道（他家）朝奉中、望、見有許多人圍着、不知些什麼、於是我就近走去一看、原來是王（主清之女）玉亭之子的在那裏比武、一個刀、一個槍、這兩把傢伙、雖然鋒了、但却不輕。他因這一來一往、旁邊立着一個老頭兒（恐怕是教師）雙目炯炯。我因為這是一要緊事、所以就走了出來、耳中猶依稀聽得刀槍相碰聲和觀衆的喝彩聲。

(六)

國月初三日  
……之風及我也重矣、或者吾與伊一片精誠、互相結合、因  
此爲誤解而阻此歸期歟、今日伊姨母被國家極力挽留、不得已、姑遣  
奉車回去、吾何幸而重見伊也、宗兄偕吾至其家、遊蕩竹林、伊盻避  
入房、竟日未出、宗兄乎、汝則是吾傾之敵、——情、際蹙矣、滿腹  
牢憾而返、  
初二日

初三日  
伊適吾甥女四書，不惟已，爲之敷衍講數頁，伊甚喜也，吾亦請伊談時事，伊曰，昔日有女名蘇蕙，年少而未遽出，蕙思金無已，乃纔迴文之錦書之，文如其人，千古傳聞，……伊言至是，吾不耐聽，亟以他語亂之，嗟嘆口口，汝寫作蘇蕙耶，須知蘇蕙之度日如年，其織

見如電書

◆中國國民黨中央執行委員會駐廈辦事處編委杭祖任曹立仁君、許蔚鵬、沈振邦、王寶良同書館事務，並專心研究文學云。

聲音正  
堅固確  
地址  
對中平四  
門西街馬  
藥東路  
房首望

(四)

一夕、三子乘琴踞獨行  
相偕、幸  
而、雁潮首先與語曰、寶  
立他處、  
琴、有暇否、吾輩曷相偕  
以此語  
至、翻緣壽暢飲、琴曰、今  
嚴拒、  
日吾母在成家、當往視之  
次不能  
謝先生等厚意、吾無暇  
則三次、

(女吳)

景海女子師範、爲蘇州女學中最高之學府，與東吳大學、埒立衡宇。以兄姊學校交契於天賜莊會之月之廿五日，該校最高班，因畢業生即以將興校舍告竣，乃有駐劄之舉行之、所有遊戲、均爲該班十六人所自任、人事繁夥、故大多忙碌異常矣。

留譽者布置頗簡雅、未及七時、已告臨滿、座中以女賓剪髮者佔十之六、觀髮者僅卽之一耳、東吳學生身穿西裝者計十之一、此外即來賓與使服及碧眼先生者矣、故會場中脂香粉麝、搖播滿堂、空氣中莫不有香甜潤膩之成分、甜膩甚且、聞其蒸騰、庶幾其中、不覺陶然醉矣。

開會由東吳之軍樂隊、奏樂開幕、致辭由小曼女士作簡單之報告、及談遜之辭詞、別情依依、繼以慢客爲感、次爲接班、所請班操者、乃由該級全體、繞台小步、作成 ADA 及 Z 7 四式、玲瓏活潑、聲容敏捷、蓋精妙、奔馳如飛之功也、再次則爲越劇、劇爲舊本、「媒約公司」、與大學生而演此、諳不備獲、更多妙趣、繼爲唱唱及六人表鋼琴、都正正確實致效之（一定的）劇分四幕、勝負盛名、畢竟竟、謂爲跳劇、

瑞典新發見之大批動物骸骨，爲研究古物學起見，特來我國搜集資料，最近該隊在山東附近，發見有史以前之猛犸之骸骨，并掘得中古代之恐龍鳥龍之骸骨，其數甚多，現該隊已將此大批骸骨，運歸瑞典博物館內保存，以資研究云。

●鬧鐘相連之火酒燈。

法人史登(Nathan)氏，利用鬧鐘同時之振動，如，預置器具於其上，則清晨不須舉手之勞，而得早覺。

(1993)

上海人無他長，惟長於仿效心，嘗言與張趙兄合辦本處天字之報，由同社諸子議定，報式一開六，於斯時也，超羣告我曰：荷君報載轉佳，諸路發達，通知不出一二月，必有諸書而起者，今果報超羣所報，大羅天甫出五六期，乃有人摹而效之，報名曰小有所，三字中且同一字半，之所謂一字半者，天字縮同，大則可對小也，以茲於今，復有東方朔、上海週報等，等出而，吾猶小羅天而起者，內容如何，數路如何，姑置勿論，但求其摹習，以顯正當，則與吾太羅天相同，數路前，海上盛行荒唐式小報，每見愈下，污穢不堪，今果果能發行神化之小報，或亦上海之幸歟。